

FREMSTILLING AF SORT/HVIDE BILLEDER UD FRA DIGITALE FARVEBILLEDER.

Alle digitale kattefotografer ved ... nå nej, måske ikke alle? Mange digitale kattefotografer ved ... måske heller ikke? Nogle få digitale kattefotografer ved måske, at det digitale billede er opbygget af røde-, grønne- og blå farveprikker, som tilsammen giver os oplevelsen af et farvebillede.

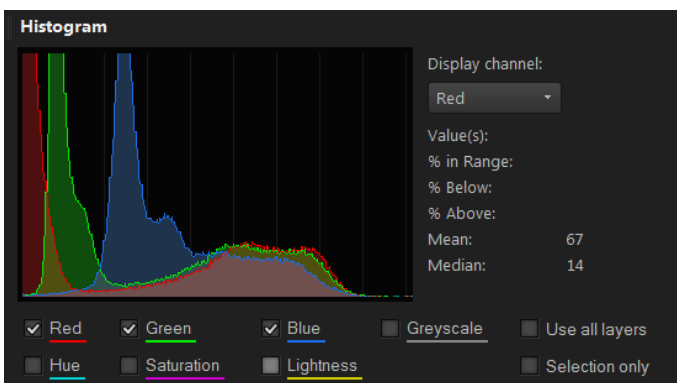
Det er måske heller ikke så mange, der ved, at man kan fremstille gode sort/ hvide billeder af et farvebillede ved at opsplitte billedets røde, grønne og blå farver i de enkelte farvekanaler.

- Hvis der er meget rødt, grønt eller blå i farvebilledet, så vil opsplittningen i en af farvekanalerne give lyse gråtoner.
- Hvis der kun er lidt rødt, grønt eller blå i farvebilledet, så vil opsplittningen give mørke/sorte gråtoner.

Lad os tage eksemplet herunder: Familieliv



Tre katte ligger på et blå tæppe. Der er anvendt en dedikeret (extern) blitz.



Et kig på billedets histogram viser fordelingen af billedets tre grundfarver, som hver for sig bliver til gråtoner. Lad os se på billederne efter opsplittningen. Jeg anvender Corel PaintShop Pro X6. Det kan købes for ca. 40\$.

Refleksionen af blitzens lys tyder på, at den røde kanal giver en mørk baggrund, den grønne bliver mørk grå og den blå bliver noget lysere. Refleksionerne er nogenlunde ens i midten med kattens pels, så der bliver ikke den store forskel.



RØD KANAL

Rødt blitzlys absorberes i baggrunden. Den fremtræder derfor sort.

Kattenes lyse pels reflekterer lys af alle bølgelængder, men mest rødt. Kattene fremtræder derfor ret lyse.

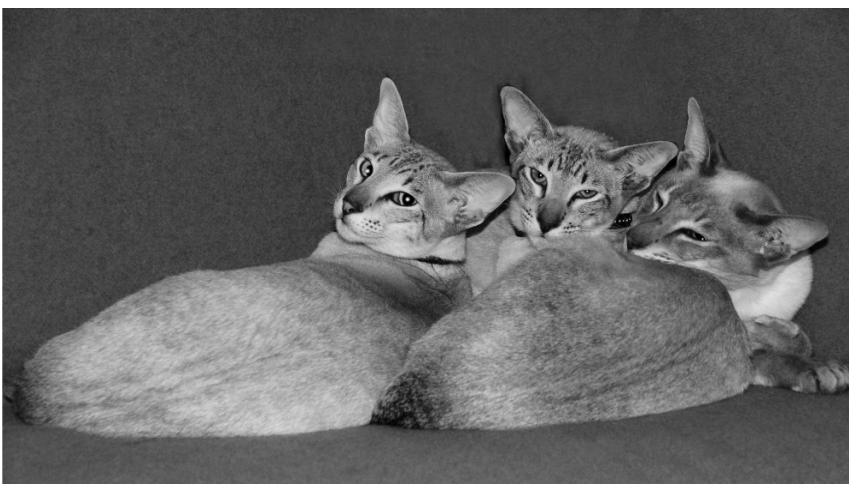
Personligt foretrækker jeg afbildningen i rød kanal.



GRØN KANAL

Noget grønt lys reflekteres fra den blå baggrund. Den bliver derfor lidt lysere end på billedet foran.

Kattenes lyse pels reflekterer knap så meget grønt lys som rødt lys. Se histogrammet. Kattene fremtræder derfor knap så lyse.



BLÅ KANAL

Baggrunden reflekterer af gode grunde en del blå lys og fremtræder derfor lysere end foran.

Kattenes pels reflekterer ikke så meget blå lys som rødt og grønt. Se histogrammet. Kattene fremtræder derfor mørkere.

Hvis du anvender Corel PaintShop Pro X6 finder du histogrammet under Palettes / Histogram.

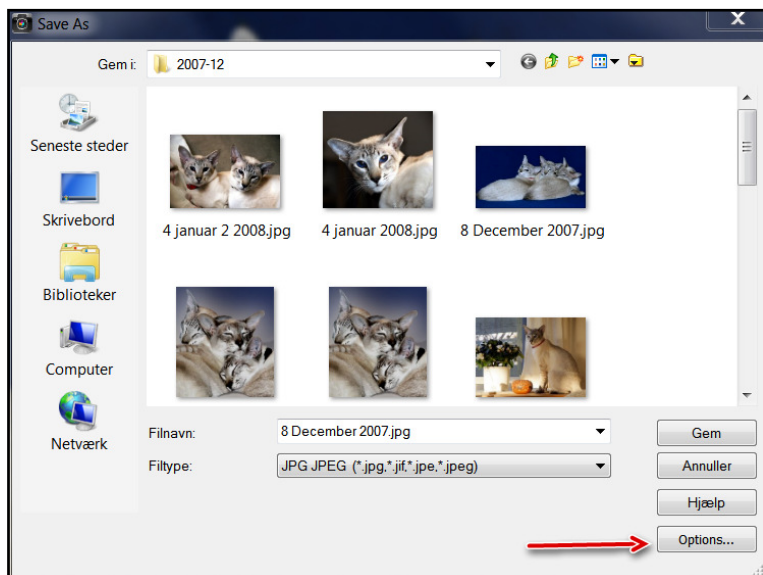
Split Channel findes under Image / Split Channel / Split to RGB.

De opsplittede filer gemmes som sædvanligt. **Men** (se næste side)

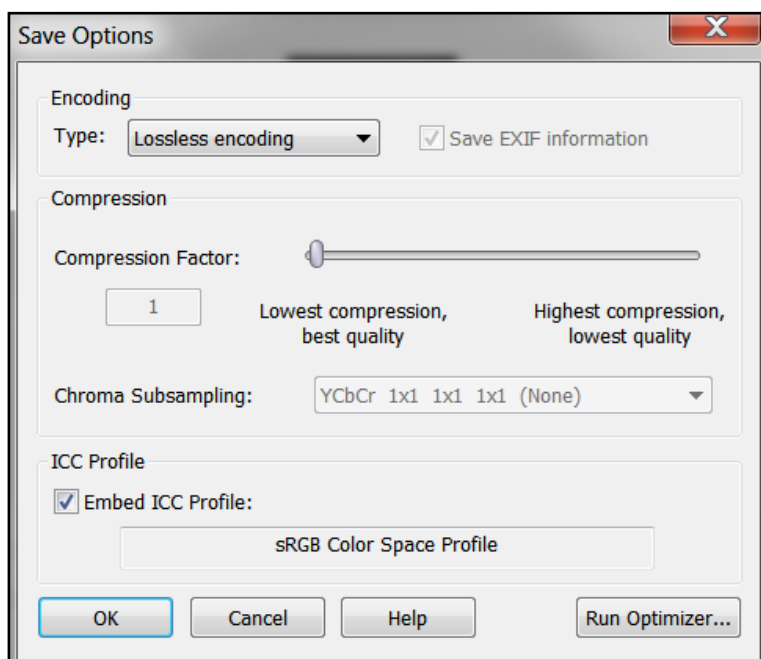
Du skal være opmærksom på, at programmet som standard komprimerer dine RGB filer, HVER GANG DE HAR VÆRET ÅBNET OG GEMT. Det betyder, at du hver gang mister data. Hvis du arbejder med en fil over flere omgange, altså åbner og gemmer filen igen, så skal du fortælle programmet, at det ikke skal komprimere filen.

Det gøres som følger:

1. Klik File / File Save As ...
2. Vælg filnavn, filformat (RGB) og mappe til dit gemmested.
3. Men vær opmærksom på knappen nederst th: Options ...



4. Indstil efter skærbilledet herunder. Programmet husker din indstilling.



5. Afslut med OK.

Og det var så det. Hvis du har et andet billedredigeringsprogram, så ved du sikkert, hvordan tingene skal gøres i det. Mvh. Fabel – en kattermand